



Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Беловский многопрофильный техникум»

**Рассмотрено:**

Заседание ЦМК

Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.И.Терещенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

**Утверждаю:**

Зам. директора по УПР

ГПОУ БМТ

\_\_\_\_\_ М.М.Пономаренко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**учебной дисциплины**

**ОП 01.Специальный рисунок**

**профессии**

**19601 Швея**

***Гр.719***

Белово  
2019

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Специальный рисунок**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании положений:

- программы профессиональной подготовки профессии Швея
- программы учебной дисциплины **Специальный рисунок**

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке обучающиеся формируют следующие общие компетенции и профессиональные компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

<b>Результаты обучения</b>	
Освоенные умения и усвоенные знания	
<b>Умения:</b>	
У 1 использовать в работах законы композиции;	
У 2. изображать пропорциональную фигуру;	
У 3. построение силуэтных форм костюма;	
<b>Знания:</b>	
З 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;	
З.2 пластические свойства ткани;	
З.4 характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;	
З.5 правила построения фигуры.	

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1 использовать в работах законы композиции;	ПР ВСР;	НСО
У 2. изображать пропорциональную фигуру;	ПР ВСР	НСО
У 3. построение силуэтных форм костюма;	ПР ВСР	НСО
3 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;	УО,ПР,ВСР	НСО
3.2 пластические свойства ткани;	УО,ПР,ВСР	НСО
3.4 характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;	УО,ПР,ВСР	НСО
3.5 правила построения фигуры.	УО,ПР,ВСР	НСО

Условное обозначение типов контрольных заданий

- устный опрос – УО
- практическое занятие – ПР
- самостоятельная внеаудиторная работа – ВСР
- накопительная система оценивания – НСО

### 4. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе ПМ	Тип контрольного задания				
	31	32	33	У1	У2
Тема 1 Вводная часть	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 2 Основы композиции	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 3 Геометрические композиции в одежде	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 4 Орнаментные композиции ткани	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 5 Пластические свойства ткани в композиционном построении	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 6 Цвет в художественном проектировании	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 7 Схемы пропорциональной фигуры человека	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 8 Силуэтные формы костюма	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО

## 6. Структура контрольного задания

### 6.1. Выполнение письменной работы

#### Тест по ОП.01 Специальный рисунок Швея

№п/п	Наименование вопроса	Ответ
Выберите правильные варианты ответов на вопросы. Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.		
1	Цветоведение – это 1 наука о тканях 2 наука о цвете 3 наука о цветовом круге	
2	Холодные цвета 1 красный, желтый, оранжевый 2 зеленый, синий, фиолетовый 3 верны все варианты	
3	Хроматические цвета делятся на: 1 красный, желтый, оранжевый 2 теплые и холодные 3 зеленый, синий, фиолетовый	
4	Одежда – это 1 совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды 2 вещь которая украшает человека. 3 верны все варианты	
5	В зависимости от способа ношения, одежду подразделяют на следующие виды: 1 драпированная, накладная, распашная. 2 зимняя одежда 3 верны все варианты	
6	Драпируемость ткани — это 1 способность ткани образовывать мягкие, округлые складки. 2 способность ткани к усадке 3 верны все варианты	
7	Цветовой круг используется художниками, дизайнерами интерьера и модельерами для: 1 удобства определения подходящих цветов 2 смешивания и получения вторичных и третичных цветов. 3 верны все варианты	
8	Ахроматические цвета	

	1 Черный, белый и все оттенки серого 2 зеленый, синий, красный 3 верны все варианты	
9	При рисовании моделей одежды на фигуре человека какую схему удобно использовать 1. 8-модульную схему. 2 5 -модульную схему. 3 рисовать фигуру человека на глаз	
10	Жесткость ткани— это 1 способность ткани сопротивляться изменению формы. 2 способность ткани легко поддаваться изменению формы. 3 верны все варианты	

*Эталон к тесту*

№ п/п	Ответ	Правильный ответ
1	Цветоведение – это 1 наука о тканях <b>2 наука о цвете</b> 3 наука о цветовом круге	2
2	Холодные цвета 1 красный, желтый, оранжевый <b>2 зеленый, синий, фиолетовый</b> 3 верны все варианты	2
3	Хроматические цвета делятся на: 1 красный, желтый, оранжевый <b>2 теплые и холодные</b> 3зеленый, синий, фиолетовый	2
4	Одежда – это 1 совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды 2 вещь которая украшает человека. <b>3 верны все варианты</b>	3
5	В зависимости от способа ношения, одежду подразделяют на следующие виды: <b>1 драпированная, накладная, распашная.</b> 2 зимняя одежда 3верны все варианты	1
6	Драпируемость ткани — это <b>1 способность ткани образовывать мягкие, округлые складки.</b>	1

	2 способность ткани к усадке 3 верны все варианты	
7	Цветовой круг используется художниками, дизайнерами интерьера и модельерами для: 1 удобства определения подходящих цветов 2 смешивания и получения вторичных и третичных цветов. <b>3 верны все варианты</b>	3
8	Ахроматические цвета <b>1 Черный, белый и все оттенки серого</b> 2 зеленый, синий, красный 3 верны все варианты	1
9	При рисовании моделей одежды на фигуре человека какую схему удобно использовать <b>1. 8-модульную схему.</b> 2 5 -модульную схему. 3 рисовать фигуру человека на глаз	1
10	Жесткость ткани— это <b>1 способность ткани сопротивляться изменению формы.</b> 2 способность ткани легко поддаваться изменению формы. 3 верны все варианты	1

## 6.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;  
 выполнение \_\_\_\_ часа 40 мин.;  
 оформление и сдача \_\_\_\_ мин.;  
 всего \_\_\_\_ часа \_\_\_\_ мин.

## 6.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1 использовать в работах законы композиции;	использует в работах законы композиции;	
У2.изображать пропорциональную фигуру;	изображает пропорциональную фигуру;	
У 3. построение силуэтных форм костюма;	выполняет построение силуэтных форм костюма;	

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### *Шкала оценки образовательных достижений*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
9-10	5	отлично
7-8	4	хорошо
5-6	3	удовлетворительно
менее 5	2	неудовлетворительно

#### **6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

*Распечатанные тестовые задания*

#### **6.5 Форма промежуточной аттестации - накопительная система оценивания.**

#### **Разработчик:**

ГПОУ БМТ  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

Тимофеева Т.Ю.  
(инициалы, фамилия)