



Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Беловский многопрофильный техникум»

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ А.И.Терещенко

« ____ » _____ 201 ____ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГПОУ БМТ

_____ М.М.Пономаренко

« ____ » _____ 201 ____ г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
учебной дисциплины**

ОП.05 История костюма

профессии

019601 Швея

Гр.719

Белово
2019

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **История костюма**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании положений:

- программы профессиональной подготовки профессии Швея
- программы учебной дисциплины **История костюма**

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке обучающиеся формируют следующие общие компетенции и профессиональные компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

Результаты обучения Освоенные умения и усвоенные знания	
Умения:	
У 1 различать составляющие части женского и мужского костюма по сословиям и эпохам.	
У 2 подбирать цветовое решение одежды в соответствии с сословиями.	
Знания:	
З 1 культуру и особенности костюма разных эпох;	
З.2 национальные элементы и сословные различия в одежде.	
З.3 цветовое исполнение костюма в зависимости от сословий.	

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1 различать составляющие части женского и мужского костюма по сословиям и эпохам.	ПР ВСР;	НСО

У2подбирать цветовой решение одежды в соответствии с условиями.	ПР ВСП	НСО
3 1 культуру и особенности костюма разных эпох;	УО,ПР,ВСП	НСО
3.2 национальные элементы и сословные различия в одежде.	УО,ПР,ВСП	НСО
3.3 цветовой исполнение костюма в зависимости от сословий.	УО,ПР,ВСП	НСО

Условное обозначение типов контрольных заданий

-устный опрос – УО

- практическое занятие ПР

- самостоятельная внеаудиторная работа – ВСП

- накопительная система оценивания - НСО

4. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе ПМ	Тип контрольного задания				
	31	32	33	У1	У2
Тема 1 Введение					
Тема 2 Костюм древнего мира	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 3 Костюм средних веков	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 4Костюм древней Руси	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 5 Костюм Востока	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 6 Костюм западной Европы	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 7 Особенности костюма XIX века в России. Народный костюм.	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО
Тема 8 Костюм и мода современного периода.	НСО	НСО	НСО	НСО	НСО

6. Структура контрольного задания

6.1. Дифференцированный зачет проводится в форме выполнения письменной работы

Тест по ОП.05. История костюма Швея

№п/п	Наименование вопроса	Ответ
Выберите правильные варианты ответов на вопросы. Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.		
1	Мужская одежда в виде передника в Древнем Египте называется..... а)схенти б) дхоти в) плахта	
2	Нижняя мужская и женская одежда в Древнем Риме называется..... а) туника б) тога в) хитон	

3	Верхней мужской и женской одежды в Древнем Риме называется..... а) туника; б) тога; в) хитон;	
4	Верхней мужской и женской одежды в Древней Греции называется: а) туника б) хитон в) гиматий	
5	Обувь бедных людей Древней Руси называется: а) башмаки, сшитые из мягкой кожи б) сафьяновые сапожки в) лапти с онучами	
6	Современный женский костюм классического стиля включает в себя следующие виды одежды: а) пиджаки и жилеты б) юбки и брюки в) верны все ответы	
7	Главной деталью современного женского костюма спортивного стиля является: а) футболки б) джинсы в) рубашки, мужского покроя	
8	Женская верхняя одежда Московской Руси короткая, распашная, державшаяся в области плеча на лямках называется: а) сарафан б) душегрея в) летник	
9	Нижней лиф, обычно с металлическими планками, стягивающий верхнюю часть женской фигуры называется: а) фижмы б) корсет в) турнюр	
10	Русская верхняя одежда Московской Руси, верх которой покрывали тканью, подкладкой служил мех, с застёжкой на шнурах называется: а) ферязь б) охабень в) шуба	

Эталон к тесту

№ п/п	Ответ	Правильный ответ
1	Мужская одежда в виде передника в Древнем Египте называется..... а) схенти б) дхоти в) плахта	а
2	Нижняя мужская и женская одежда в Древнем Риме называется..... а)туника; б) тога; в) хитон;	а
3	Верхней мужской и женской одежды в Древнем Риме называется.....	

	а) туника б) тога в) хитон	б
4	Верхней мужской и женской одежды в Древней Греции называется: а) туника б) хитон в) гиматий	в
5	Обувь бедных людей Древней Руси называется: а) башмаки, скроенные из мягкой кожи б) сафьяновые сапожки в) лапти с онучами	в
6	Современный женский костюм классического стиля включает в себя следующие виды одежды: а) пиджаки и жилеты б) юбки и брюки в) верны все ответы	в
7	Главной деталью современного женского костюма спортивного стиля является: а) футболки б) джинсы в) рубашки, мужского покроя	б
8	Женская верхняя одежда Московской Руси короткая, распашная, державшаяся в области плеча на лямках называется: а) сарафан б) душегрея в) летник	б
9	Нижней лиф, обычно с металлическими планками, стягивающий верхнюю часть женской фигуры называется: а) фижмы; б) корсет; в) турнюр	б
10	Русская верхняя одежда Московской Руси, верх которой покрывали тканью, подкладкой служил мех, с застёжкой на шнурах называется: а) ферязь б) охабень в) шуба	в

6.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение ____ часа 40 мин.;

оформление и сдача ____ мин.;

всего ____ часа ____ мин.

6.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1 различать составляющие части	различает составляющие части	

женского и мужского костюма по сословиям и эпохам.	женского и мужского костюма по сословиям и эпохам	
У2подбирать цветовой решение одежды в соответствии с сословиями.	подбирает цветовой решение одежды в соответствии с сословиями	

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
9-10	5	отлично
7-8	4	хорошо
5-6	3	удовлетворительно
менее 5	2	неудовлетворительно

6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Распечатанные тестовые задания

Форма промежуточной аттестации – накопительная система оценивания.

Разработчик:

ГПОУ БМТ
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Тимофеева Т.Ю.
(инициалы, фамилия)