ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
«БЕЛОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ »

Утверждено:
Зам. директора по УР
ГПОУ БМТ
_____ А.Р. Анохина
«____»_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература

Гр. ЭС 16

Уровень образования: среднее общее образование

Специальность 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Форма обучения: очная

Гр. ЭС 16-1

Белово
2016

Рабочая программа составлена на основе государственного образовательного стандарта среднего общего образования по *литературе* (базовый уровень) (2004г) и в соответствии с учебным планом ГПОУ БМТ 01.07. 2016года.

Программу разработала преподаватель русского языка и литературы Рыбакина Татьяна Михайловна.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании ЦМК общеобразовательного профиля
Протокол № ___ от « __» _____ 2016г.
Председатель ЦМК _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……..…..…

Тематический план учебной дисциплины……..…..……

Содержание учебной дисциплины……..….

Практические работы для учащихся…….

Самостоятельные работы для учащихся……

Список учебной литературы…….

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02.Литература для образовательной организации ГПОУ БМТ» обеспечивает необходимый базовый уровень среднего общего образования по учебной дисциплине *литература* при подготовке при подготовке квалифицированных специалистов технического профиля по программе ППССЗ.

Рабочая программа по учебной дисциплине (1 курс) составлена на основе документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе, утвержден Министерством образования Российской Федерации, приказ № 1089 от 05.03.2004г;

2. Примерной программы учебной дисциплины литературы для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Федеральный институт развития образования, г. Москва, 2008 г.). Литература как учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл;

3.Приказа Минобрнауки РФ от 10.11.2011 № 2643 о внесении изменений к требованию уровня подготовки выпускников;

4. Приказа Мин. Обр. и науки РФ от 10. 11. 2011№2643 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Согласно приказу Минобрнауки Р.Ф. от 31. 08.2009г. №320 «О внесении в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» был дополнен список литературных произведений А. И. Солженицына в позиции «Русская литература XX века» подраздела «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» раздела « Стандарт среднего общего образования по литературе (базовый уровень)» части II «Среднее общее образование» федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования Российской Федерации (с изменениями, внесенными 3 июня 2008 г. №164), литературным произведением: роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты)».

Знакомство с представителями драматургии XX века, а именно, изучение творчества А. Н. Арбузова, а. М. Володина, В. С. Розова, М. М. Рощина.

Примерная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и

методах литературы как науки;

- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

При изучении литературы как профильного учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Особенность изучения литературы на профильном уровне заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, в расширении тематики сочинений, эссе, в целом, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, проектов).

К особенностям изучения литературы как профильного предмета относится также углубленное изучение историко-литературного процесса, формирование представления о литературной эпохе, творчестве писателя, привлечение внимания обучающихся к развитию литературы последних десятилетий XX века

Программа и при базовом предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с

другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);

– составление текстов для самоконтроля;

– составление библиографических карточек по творчеству писателя;

– подготовка рефератов;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Примерная программа учебной дисциплины «Литература» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года.

В результате изучения литературы на базовом уровне учащийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену), изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
-понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат по данному учебному предмету (Приказ Минобрнауки России от 10 ноября 2011 года № 2643)

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изучение литературы заканчивается сдачей экзаменационной работы в виде контрольных заданий по дисциплине БД.02Литература.

Рассмотрено:
Заседание МЦК
Протокол №_____
_____
«____»_____ 2016 г.

Утверждено:
Зам. директора по УР
ГПОУ БМТ
_____ А.Р. Анохина
«____»_____ 2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
БД. 02 ЛИТЕРАТУРА
Специальность: 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)
Гр. ЭС 16-1

Шифр раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		максимальной нагрузки	самостоятельной работы	обязательной аудиторной нагрузки		
				всего	практических работ	контрольных работ
Раздел 1.	Введение. Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы	3	1	2	-	
Раздел 2.	Русская литература 1-й половины 19 века.	11	3	8	6	
Раздел 3	Русская литература второй половины 19 века.	62	20	42	16	
Раздел 4.	Зарубежная литература (обзор).	3	1	2	-	
Раздел 5.	Русская литература на рубеже веков	20	12	8	2	
Раздел 6.	Поэзия XX века	13	1	12	6	
Раздел 7.	Литература 20-х г.г. (обзор)	5	1	4	4	
Раздел 8.	Литература 30-х – начала 40-х г.г. (обзор)	23	7	16	4	

Раздел 9.	Литература русского зарубежья	2	-	2	-	
Раздел 10.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	19	7	12	2	
Раздел 11	Литература 50-80-х г.г. (обзор)	8	-	8	-	
Раздел 12.	Литература на современном этапе.	3	2	1	-	
Раздел 13.	Зарубежная литература (обзор)	4	3	1	-	
Всего		**176**	**58**	**118**	**40**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1. Русская литература 1-й половины 19 века.
Введение.
Тема 1.1Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы
Тема 1.2. А.С.Пушкин.
1.А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Своеобразие пушкинской эпохи. Философская лирика (I) Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». (II)
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов.
М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.(I)
Тема 1.4. Н.В.Гоголь.
Н.В.Гоголь.Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.(II)
Практические работы
1.А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Анализ стихотворения по схеме «Вновь я посетил…»
2. Анализ образа Евгения и проблемы индивидуального бунта в поэме «Медный всадник».
3. Составление аннотации к повести «Портрет» Н.В.Гоголя.
Самостоятельные работы
1.Составить кроссворд по теме: «Историко - культурный процесс русской литературы». 2. Составить библиографический указатель(перечень) произведений Пушкина. 3. Приготовить сообщение о жизни и творчестве Лермонтова.
4.Приготовить выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова(на выбор)

Раздел 2 Русская литература второй половины 19 века.
Тема 2.1.А.Н. Островский. Сведения из биографии. Драма «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.(I) Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.(II)
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Произведение "Обломов". Обломов. Противоречивость характера.(I)
Тема 2.3. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.(I) Образ Базарова.(II)
Тема 2.4. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворение «Умом Россию не понять…».(II)
Тема 2.5. А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики.(II)
Тема 2.6. Н.А.Некрасов.Сведения из биографии. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.(II) Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».(III)

Тема 2.7. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Образ Ивана Флягина. (I)

Тема 2.8. М.Е. Салтыков - Щедрин. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы.(I)

Тема 2.9. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.(I) Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.(II) Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». (II)

Тема 2.10. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.(I) Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.(II) Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.(III) Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. (III)

Тема 2.11. А.П. Чехова. Сведения из биографии. Герои рассказов Чехова.(II) Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.(II)

Практические работы

1. Оформление сопоставительной таблицы интерпретации образа Катерины.
2. Составление цитатной характеристики Базарова .
3. Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворения «Умом Россию не понять…» по плану.
4. Составление плана – отзыва на произведение Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
5. Составить рассказ о теории «сильной личности» Раскольникова.
6. Сопоставительный анализ духовных исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.
7.Составление очерка по теме: «Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон».
8. Составление характеристики литературного героя одного из рассказов А.П. Чехова (на выбор).

Самостоятельные работы

1.Подготовить вопросы к пресс-конференции по творчеству А.Н. Островского.
2.Прочитать пьесу "Гроза" ,составить вопросы к тексту.
3.Написать статью для литературного журнала о жизни и творчестве И.А.Гончарова.
4.Составить развернутый план сюжета произведения И.А. Гончарова «Обломов».
5.Выписать из энциклопедического словаря значение слов «нигилизм, разночинец». 6.Написать сочинение - миниатюру на тему: «Чем современен для нас роман И.С. Тургенева
7.Приготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева.
8.Подготовить сообщение о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
9.Прочитать поэму "Кому на Руси жить хорошо». Выписать всех действующих лиц поэмы. Составить характеристику героев.
10.Выписать значение слов «очарованный», «странник» из толкового словаря.
11. Составить краткую характеристику творческой манеры М.Е. Салтыкова-

Щедрина.
12.Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
13.Составить схематический рассказ о главном герое романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
14.Подготовить буклет-сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.
15.Читать "Войну и мир" I том глава с I по VIII.Составить цитатник главных героев романа.
16.Выучить отрывок "Описание Дуба" том II часть III глава 3.
17.Дополнить схему известными сведениями «Сюжет и композиция романа-эпопеи «Война и мир».
18.Составить хронологическую таблицу « Жизнь и творчество А.П. Чехова».
19.Подготовить сообщение о героях " Вишневого сада".

Раздел 3 Зарубежная литература (обзор)

Тема 3.1. В.Шекспир «Гамлет», О.Бальзак «Гобсек».(I)

Самостоятельные работы

1.Составить аннотацию к произведению зарубежной литературы (на выбор).

Литература XX века.

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.

Тема 4.1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. (I)

Тема 4.1.И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.(I) Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско».(II)

Тема 4.2.А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.(II)

Практические работы

1.Составление рецензии на произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Самостоятельные работы

1.Составить опорную схему: «Культурно-исторический процесс рубежа XIX и XX веков»
2. Прочитать рассказ "Господин из Сан-Франциско",найти и выписать образцы-символы
3.Читать рассказ "Гранатовый браслет".Составить кластер к произведению.

Раздел 5. Поэзия начала XX века.

Тема 5.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.(I)

Тема 5.2. М. Горький. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.(I) Герои пьесы М.Горького «На дне». Спор о назначении человека. (II)

Тема 5.3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России.(I) Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.(II)
Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».(II)

Практические работы

1.Сравнительный анализ героев пьесы М.Горького «На дне». Спор о назначении человека.
2.Анализ поэмы «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.
3.Анализ стихотворения поэтов "серебряного века".

<u>Самостоятельные работы</u>

1.Выписать из пьесы М.Горького «На дне» высказывания о правде.
2.Составить цитатный план статей литературных критиков (по пьесе М.Горького «На дне»).
3.Выучить стихотворение А.А.Блока (на выбор).
4.Составить понятийный словарь по теме "А Блок".
5.Подготовить сообщение-итог по теме: «Поэзия начала XX века ».

Раздел 6. Литература 20-х годов. (обзор)

Тема 6.1. В.В.Маяковский.Сведения из биографии. Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «А вы могли бы?», «Облако в штанах» и др. Сатира В.В. Маяковского. Обличие мещанства и «новообращенных».(II)

Тема 6.2. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.

<u>Практические работы</u>

1. Анализ сатирической манеры В.В. Маяковского.
2.Составление понятийного словаря С.А. Есенин: «Поэтизация русской природы, русской деревни».

<u>Самостоятельные работы</u>

1.Выучить стихотворение С.А. Есенина (на выбор).

Раздел 7. Литература 30-начало 40 годов. (обзор)

Тема 7.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Тоска по Родине» и др. Основные темы творчества Цветаевой.(II)

Тема 7.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Стихотворения: «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»,«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» и др. Петербургские мотивы в поэзии(II)

Тема 7.3.А.П.Платонов. Сведения из биографии. Повесть А.П. «Котлован».(I)

Тема 7.4. И.Э. Бабель. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.М.(I)

Тема 7.5. А.Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.(I) «Мастер и Маргарита» Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.(II)

Тема 7.6. М.А. Шолохов. Сведения из биографии.«Тихий Дон» (обзор). Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.(I) Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.(II)

<u>Практические работы</u>

1. Составление критической статьи на повесть А.П. Платонова
2.Составление сравнительной характеристики Григория Мелехова.

<u>Самостоятельные работы</u>

1.Выучить стихотворение О.Э.Мандельштама (на выбор).

2.Составить таблицу: "Хроника жизни героев повести А.П.Платонова".
3.Читать роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», составить вопросы для пресс-конференции.
4.Подготовить сообщение о жизни и творчестве М. Шолохова.
5.Составить сюжетный план «Судьба Григория Мелехова».

Раздел 8. Литература русского Зарубежья.

Тема 8.1. В.В. Набоков. Обзор творчества. Тема России в творчестве. Роман "Машенька". Проблематика и система образов в романе.

Раздел 9.Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 9.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: К.Симонов, А. Твардовский, А. Сурков и др.(II)

Тема 9.2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы К. Паустовского, М. Шолохова, Л.Соболева, В.Кожевникова и др.

Тема 9.3. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Родная земля», «Мне голос был» и др. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народ.(II) Поэма «Реквием». Своеобразие лирики Ахматовой.(II)

Тема 9.4. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема пути - ведущая в поэзии Пастернака.(II)

Тема 9.5. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном — единственном завете», «Памяти матери», «В тот день, когда кончилась война» и др. Тема войны и памяти в лирике . Утверждение нравственных ценностей.(II)

Практические работы

1.Сопоставительный анализ Лирических героев в стихах поэтов-фронтовиков: К.Симонова, А. Твардовского, А. Суркова.

Самостоятельные работы

1.Выучить стихотворение о войне (на выбор)
2.Прочитать произведение В.Быкова "Сотников".Составить план.
3.Прочитать поэму А.А. Ахматовой "Реквием"
4.Выучить стихотворение А.А,Ахматовой (на выбор).
5.Оформить литературную афишу «Герои романа "Доктор Живаго".
6.Написать очерк « Сороковые, роковые...»

Раздел 10. Литература 50-80 годов

Тема 10.1. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Б. Окуджавы и др.

Раздел 11. Литература второй половины 20 века

Тема 11.1. А.И. Роман А.Солженицына «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). Мастерство А,Солженицына -психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.

Тема 11.2. В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина

Тема 11.3. Драматургия XX века. Творчество А.Н.Арбузов, А.М.Володина, В.С.Розова, А.В. Вампилов. Утверждение добра, любви и милосердия в пьесах

писателя.

Самостоятельные работы

1.Составить цитатный план « Мир А.Солженицына»

2. Написать критическую статью на произведение В.М.Шукшина.

Раздел 12. Русская литература последних лет (обзор)

Тема 12.1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.

Самостоятельные работы

1.Составить рейтинг наиболее популярных произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.

Раздел 13. Зарубежная литература (обзор)

Тема 13.1.Э.М Ремарк «Три товарища», Э.Хемиингуэй «Старик и море», И.Гете «Фауст».

Практические работы

1.А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Анализ стихотворения по схеме «Вновь я посетил…»

2. Анализ образа Евгения и проблемы индивидуального бунта в поэме «Медный всадник».

3.Составление аннотации к повести «Портрет» Н.В.Гоголя.

4. Оформление сопоставительной таблицы интерпретации образа Катерины.

5. Составление цитатной характеристики Базарова .

6. Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворения «Умом Россию не понять…» по плану.

7. Составление плана – отзыва на произведение Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

8. Составить рассказ о теории «сильной личности» Раскольникова.

9.Сопоставительный анализ духовных исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.

10.Составление очерка по теме: «Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон».

11.Составление характеристики литературного героя одного из рассказов А.П. Чехова.(на выбор).

12.Составление рецензии на произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

13.Сравнительный анализ героев пьесы М.Горького «На дне». Спор о назначении человека.

14.Анализ поэмы «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.

15.Анализ стихотворения поэтов "серебряного века" .

16 Анализ сатирической манеры В.В. Маяковского.

17.Составление понятийного словаря С.А. Есенин: «Поэтизация русской природы, русской деревни».

18. Составление критической статьи на повесть А.П. Платонова

19.Составление сравнительной характеристики Григория Мелехова.

20.Сопоставительный анализ лирических героев в стихах поэтов-фронтовиков: К.Симонова, А. Твардовского, А. Суркова.

Самостоятельные работы

1.Составить кроссворд по теме: «Историко - культурный процесс русской литературы».
2. Составить библиографический указатель(перечень) произведений Пушкина.
3. Приготовить сообщение о жизни и творчестве Лермонтова.
4.Приготовить выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова(на выбор)
5.Подготовить вопросы к пресс-конференции по творчеству А.Н. Островского.
6.Прочитать пьесу "Гроза" ,составить вопросы к тексту.
7.Написать статью для литературного журнала о жизни и творчестве И.А.Гончарова.
8.Составить развернутый план сюжета произведения И.А. Гончарова «Обломов».
9.Выписать из энциклопедического словаря значение слов «нигилизм, разночинец». 10.Написать сочинение- миниатюру на тему: «Чем современен для нас роман И.С.Тургенева.»
11.Приготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева.
12.Подготовить сообщение о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
13.Прочитать поэму "Кому на Руси жить хорошо». Выписать всех действующих лиц поэмы. Составить характеристику героев.
14.Выписать значение слов «очарованный», «странник» из толкового словаря.
15. Составить краткую характеристику творческой манеры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
16.Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Ф,М, Достоевского.
17.Составить схематический рассказ о главном герое романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
18.Подготовить буклет-сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.
19.Читать "Войну и мир" l том глава с l по Vlll.Составить цитатник главных героев романа.
20.Выучить отрывок "Описание Дуба" том ll часть lll глава 3.
21.Дополнить схему известными сведениями «Сюжет и композиция романа-эпопеи «Война и мир».
22.Составить хронологическую таблицу « Жизнь и творчество А.П. Чехова».
23.Подготовить сообщение о героях " Вишневого сада".
24.Составить аннотацию к произведению зарубежной литературы (на выбор)
25.Составить опорную схему: «Культурно-исторический процесс рубежа XIX и XX веков»
26. Прочитать рассказ "Господин из Сан-Франциско",найти и выписать образцы- символы

27.Читать рассказ "Гранатовый браслет".Составить кластер к произведению.
28.Выписать из пьесы М.Горького «На дне» высказывания о правде.
29.Составить цитатный план статей литературных критиков (по пьесе М.Горького «На дне»).
30.Выучить стихотворение А.А.Блока (на выбор).
31.Составить понятийный словарь по теме "А Блок".
32.Подготовить сообщение-итог по теме: «Поэзия начала XX века ».
33.Выучить стихотворение С.А. Есенина (на выбор).
34.Выучить стихотворение О.Э.Мандельштама (на выбор).
35.Составить таблицу: "Хроника жизни героев повести А.П.Платонова".
36.Читать роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», составить вопросы для пресс-конференции.
37.Подготовить сообщение о жизни и творчестве М. Шолохова.
38.Составить сюжетный план «Судьба Григория Мелехова».
39.Выучить стихотворение о войне (на выбор)
40.Прочитать произведение В.Быкова "Сотников".Составить план.
41.Прочитать поэму А.А. Ахматовой "Реквием"
42.Выучить стихотворение А.А,Ахматовой (на выбор).
43.Оформить литературную афишу «Герои романа "Доктор Живаго".
44.Написать очерк « Сороковые, роковые...»
45.Составить цитатный план « Мир А.Солженицына»
46.Написать критическую статью на произведение В.М.Шукшина.
47.Составить рейтинг наиболее популярных произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.

СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. [Текст] (ч. 1, 2): учебное пособие для 10 кл. /Ю.В. Лебедев.- Москва: Просвещение, 2007. – 365 с.
Обернихина, Г.А. Литература [Текст] : учебник для студентов СПО (ч.1) / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнов,Т.В. Емельянова и др..-5-е изд.,стер.- Москва:Академия,2009.-400с.
Обернихина, Г.А. Литература[Текст] : учебник для студентов СПО (ч.2) / Г.А. Обернихина,И.Л. Вольнов, Т.В. Емельянова и др..-5-е изд.,стер.- Москва:Академия,2009.-384с.
Роговер, Е.С. Русская литература 2-й половины 19 в. [Текст] : учебное пособие для СПО/Е.С. Роговер. -СПб.,-Москва: САГА: Форум, 2008.-432с.
Роговер, Е.С. Русская литература 20 в. [Текст] : учебное пособие для СПО/Е.С. Роговер.-СПб.,-Москва: САГА: Форум, 2008.-280с.

Дополнительная литература

Золотарева, И.В . Поурочные разработки по литературе [Текст] : учебное пособие для преподавателя (10 класс, 1 и 2 полугодие)/ И.В.Золотарева, И. Т. Михайлова . - Москва: ВАКО, 2007. – 416с.
Журавлев, В.П. Русская литература 19 века. [Текст] : Хрестоматия для 10 кл. (ч. 1, 2). / В.П.Журавлев. – Москва: Просвещение, 1998. – 400 с.
Лыссый, Ю.И.. Русская литература 20 века[Текст]. 11 кл.: Хрестоматия для общеобразоват. учреждений / Под ред. ВЮ.И. ыссого. – Москва: Мнемозина, 2000. – 480 с.
Лыссый, Ю.И. Русская литература 20 века [Текст]: 11 кл.: Практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю.И.Лыссого. – Москва: Мнемозина, 1998. – 527 с.
Степанов Ю.С. Филология// Русский язык. Энциклопедия [Текст] – М., 1997

Интернет – источники:

1.Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2.Российский образовательный портал www.edu.ru
3.Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.firo.ru/
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

5. «Русская виртуальная библиотека»http://www.rvb.ru.

6. Ежедневно обновляемая коллекция стихотворений русских и советских поэтов (известная как собрание Марии Школьниковой) http://litera.ru/stixiya/.

7. Большая библиотека мировой литературы (известная как «Библиотека Максима Мошкова» и вывешенная в Интернете под девизом «Электронные библиотеки, объединяйтесь») http://lib.ru/.

8. Современная русская литература («Вавилон») http://www.vavilon.ru.

9.Современные литераторы (галерея).http://gallery.vavilon.ru/people

10. Электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и др.http://www.litera.ru)

11.Электронная библиотека современных литературных журналов России .г http://magazines.ru

12. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL:http://www.slovari.ru/lang/ru/

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся
Учебники и учебные пособия

Обернихина Г.А.Литература:учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования в 2 ч.- М.:Издат центр «Академия», 2012г- 383с.
Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Художественные тексты

Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило… Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный… К морю. Я помню чудное мгновенье… Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра…). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии… Дар напрасный, дар случайный… Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил… Брожу ли я вдоль улиц шумных… Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье… Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил… Из

Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу… Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон… Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива… Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно… Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю… Выхожу один я на дорогу… Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья… Вчерашний день, часу в шестом… Я не люблю иронии твоей… Мы с тобой бестолковые люди… Давно отвергнутый тобой… Школьник. Праздник жизни – молодости годы… Где твое личико смуглое… Внимая ужасам войны… Стихи мои, свидетели живые… В столицах шум, гремят витии… Что ты, сердце мое, расходилося… Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро… Ликует враг, молчит в недоуменье… Зачем меня на части рвете… Зеленый шум. Надрывается сердце от муки… Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним… Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право…). Угомонись, моя муза задорная… Зине (Двести уж дней…). Сеятелям. Музе. Друзьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба… Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся… Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной… Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева… Русской женщине. Эти бедные селенья… О, как убийственно мы любим… Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи… Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять… Нам не дано предугадать… Я встретил вас…

А.А. Фет. На заре ты ее не буди… Поделись живыми снами… Шепот,

робкое дыханье… Сияла ночь… Как беден наш язык… Я тебе ничего не скажу… Еще люблю, еще томлюсь…

А.К. Толстой. Колокольчики мои… Коль любить, так без рассудку… Средь шумного бала… Не ветер, вея с высоты… Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре… Осень! Осыпается весь наш бедный сад… Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского… Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью… Вижу выцветший флаг над таможней… Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней… Мне голос был… Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер… Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе.

Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение… Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги… Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно… Кто создан из камня, кто создан из глины… Белая гвардия, путь твой высок… Маяковскому. Если душа родилась крылатой… Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает… Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любови... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ… Пускай ты выпита другим… Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу… До свиданья, друг мой, до свиданья… Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью… Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы… Смятение. Я пришла к поэту в гости… Думали: нищие мы… Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе… Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну… Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих… Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь…

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя… Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война… Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.
Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.
В. Ерофеев. Москва – Петушки.
С. Довлатов. Чемодан.
Н. Рубцов. Подорожник.
Д. Самойлов. Голоса за холмами.
И. Бродский. Часть речи.
Ю. Кузнецов. После вечного боя.
Г. Айги. Стихи.
Д.А. Пригов. Стихи.
Л. Рубинштейн. Стихи.
А. Арбузов. Жестокие игры.
В. Розов. Гнездо глухаря.
А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.