Преподавание литературы.

**Атаманова Оксана Михайловна,**

 **преподаватель русского языка и литературы**

**ГБОУ СПО «БТЖТ» г. Белово**

**Здоровьесберегающие технологии на уроках литературы.**

 **Тема: Сравнительный анализ стихотворений**

**А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова «Пророк» .**

 **Цели урока:**

**\*** Формирование у обучающихся умений сравнения, обобщения, анализа стихотворений поэтов, выделение главного

\*развитие мышления, внимания, памяти, речи у обучающихся;

\*воспитание интереса к литературе, культурному наследию мирового сообщества.

 **Задачи :**

**\***отработать навыки сопоставительного анализа стихотворений;

\*учить систематизировать, выделять главное, обобщать;

\*овладевать художественными средствами языка.

**ХОД УРОКА**

«Восстань , пророк, и виждь, и внемли,

 Исполнись волею моей

 И, обходя моря и земли,

 Глаголом жги сердца людей»

А.С.Пушкин

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.** | **Организационный момент** | 1.Формирование психологического настроя- пожелание успехов на учебном занятии, радостного общения друг с другом.Гимнастика для глаз. | Обучающиеся поворачиваются друг к другу, улыбаются.Проводят гимнастику для глаз под руководством преподавателя.  |
| **2.** | **Опрос обучающихся по заданному на дом материалу** | Проверка домашнего задания.А)Каждая группа получает задание.Группы быстрее других выполнившие задания-получают дополнительное задание.Б) Блиц-опрос или информ-дайджест ( на доске портрет М.Ю.Лермонтова) и вопросы о жизни и творчестве поэта.Подведение итогов опроса. | Деление обучающихся на группы:1гр-дополняет схему известными сведениями; Дополнить схему: Русский поэт………века ↓ В Лермонтове «выразился исторический ….. ……..» ↓………. ………. основные темы лирики Лермонтова ↓………. пронизывает все творчество Лермонтова и т.д. 2гр-расставляет в хронологической последовательности: 1 Вторая ссылка на Кавказ2 Учеба в Школе гвардейских юнкеров3 Детство и юность4 Ссора и дуэль5 Первая ссылка на Кавказ6 Учеба в Московском университете7 Возвращение в ПетербургИ т.д. ( ребята зачеркивают цифры и подписывают нужную очередность). 3 гр-восстанавливает цитатную характеристику М.Ю.Лермонтова. Найти и зачеркнуть лишнее; объяснить- почему?1.Нет, я не ………… ( Байрон, я другой)2.Мне нужно действовать, я каждый день………..(бессмертным сделать бы желал)3.Я не знаю ………. (языка лучше, чем у Лермонтова) и т.д. Каждая группа выделяет по нескольку человек на биографов, журналистов, фотокорреспондентов. Журналисты задают вопросы, биографы отвечают, а фотокорреспонденты делают снимки. |
| **3.** | **Изучение нового учебного материала** | Постановка темы и цели урока. А)Тему урока обучающиеся сами определяют в строчке из букв ( на ватмане) . Б) постановка цели урокаПреподаватель читает стихотворение «Пророк» А.С.Пушкина и  рассказывает историю написания в 1826 году стихотворения «Пророк» А.С.Пушкина ( образ библейского пророка , поучающего и спасающего свой народ, служит для А.С.Пушкина примером. ( Это стихотворение Пушкин вез на встречу с царем Николаем I. Он уже знал о казни пяти декабристов, о ссылке в Сибирь своих друзей. Но свою участь он еще не знал. Вживаясь в образ пророка, Пушкин следом за Исайей, рассказывает нам, как обыкновенный человек превращается в пророка. Пророк не свои мысли доносит до людей, а то, что он услышал от бога. В стихотворении осуществляется прямая связь пушкинского и библейского пророков.БИБЛИЯ: И послан бысть ко мне един от Серафимов…И прикоснулся к устам моим и рече: се прекоснуся сие устам твоим, и … беззакония твоя, и грехи твоя очистит…..ПУШКИН: Глаголом жги сердца людей! Сим..И шестикрылый Серафим на перепутье мне явился..И он к устам моим приник,И вырвал грешный мой язык,…Пушкин , сохраняя завораживающий торжественный стиль, создает величайший философский манифест. Здесь утверждается мысль самого Пушкина о жертвенном служении народу поэта-пророка. Верующие люди видят в образе поэта-пророка посредника между Богом и людьми.Преподаватель предлагает проанализировать стихотворение.Преподаватель предлагает фонозапись стихотворения М.Ю.Лермонтова «Пророк» .Стихотворение написано в 1841 году и является откликом на пушкинское.  Преподаватель  предлагает ответить на вопросы(устно):А) Почему М.Ю.Лермонтов назвал свое стихотворение «Пророк»?Б) О чем это стихотворение?В)Каков лермонтовский пророк?Г)В чем главная мысль стихотворения?Проводится физкультминутка (физические упражнения-движения руками, повороты головы, вращения плечами) | Обучающиеся, работая в парах, сами определяют тему урока, обращаясь и к эпиграфу урока.Обучающиеся высказывают свое мнение о цели занятия, выражают свои пожелания: чему бы они хотели научиться на уроке, каким бы они хотели увидеть урок.Вопросы обучающимся для анализа стихотворения :* Что вы скажете об этом стихотворении?
* Определите основную тональность стихотворения? Какими способами она создается?
* Проанализируйте лексику стихотворения? ( обилие архаизмов и старославянских слов; обилие глаголов в повелительном наклонении)
* В чем особенность композиции стихотворения? Каковы его смысловые части?

Обучающиеся внимательно слушают стихотворение, обмениваются своими впечатлениями, работая в парах , и отвечают на вопросы.(Это стихотворение о проблеме взаимоотношений пророка со всеми людьми).Обучающиеся выполняют упражнения под руководством физорга группы. |
| **4.** | **Закрепление учебного материала** | Самостоятельная работа по схеме комплексного сравнительного анализа стихотворений «Пророк» А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова ( проецируется схема на экран):История создания стихотворения, информация об авторе → тема → проблема → идея → художественные приемы → композиция → основные образы → символика стихотворения → изобразительно-выразительные средства → синтаксис → лексика → размер → способ рифмовки |  Письменное выполнение работыКомплексный анализ стихотворения «Пророк»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы к анализу стихотворений | А.С.Пушкин | М.Ю.Лермонтов |
| 1.история создания стихотворения |  |  |
| 2. тема |  |  |
| 3.проблема и т.д. |  |  |

Обучающиеся сдают рабочие тетради на проверку преподавателю. |
| **5.** | **Задание на дом, подведение итогов урока и рефлексия** | Преподаватель подводит итоги того, что сделано на уроке по данной теме. Домашнее задание: 3 вида домашних заданий ( на выбор).1-составить кроссворд по произведениям М.Ю.Лермонтова;2-составить фоторепортаж о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова3.Составить визитную карточку на одного из изученных писателей ( чтобы обучающиеся могли его узнать).Рефлексия. Преподаватель предлагает физкультминутку-массаж некоторых активных точек.Преподаватель предлагает заполнить анкету( «как я работал на уроке…») Анкета  1.На уроке я работал активно / пассивно 2.Своей работой на уроке я доволен / не доволен 3.Урок для меня показался коротким / длинным 4.За урок я не устал / устал 5.Мое настроение стало лучше / стало хуже 6.Материал урока мне был понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен 7.Домашнее задание мне кажется легким / трудным интересно / не интересноУрок заканчивается улыбкой преподавателя, шуткой или поучительным афоризмом. | Обучающиеся записывают домашнее задание.Обучающиеся указательным пальцем массируют активные точки.Заполняют анкету., анализируют результаты собственной деятельности на уроке. |

 **Преподаватель литературы – Атаманова О.М., 14 декабря 2012г**