Преподавание литературы.

**Атаманова Оксана Михайловна,**

**преподаватель русского языка и литературы**

**ГБОУ СПО «БТЖТ» г. Белово**

**Здоровьесберегающие технологии на уроках литературы.**

**Тема: Сравнительный анализ стихотворений**

**А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова «Пророк» .**

**Цели урока:**

**\*** Формирование у обучающихся умений сравнения, обобщения, анализа стихотворений поэтов, выделение главного

\*развитие мышления, внимания, памяти, речи у обучающихся;

\*воспитание интереса к литературе, культурному наследию мирового сообщества.

**Задачи :**

**\***отработать навыки сопоставительного анализа стихотворений;

\*учить систематизировать, выделять главное, обобщать;

\*овладевать художественными средствами языка.

**ХОД УРОКА**

«Восстань , пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей»

А.С.Пушкин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** | |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.** | **Организационный момент** | 1.Формирование психологического настроя- пожелание успехов на учебном занятии, радостного общения друг с другом.  Гимнастика для глаз. | Обучающиеся поворачиваются друг к другу, улыбаются.  Проводят гимнастику для глаз под руководством преподавателя. |
| **2.** | **Опрос обучающихся по заданному на дом материалу** | Проверка домашнего задания.  А)Каждая группа получает задание.  Группы быстрее других выполнившие задания-получают дополнительное задание.  Б) Блиц-опрос или информ-дайджест ( на доске портрет М.Ю.Лермонтова) и вопросы о жизни и творчестве поэта.  Подведение итогов опроса. | Деление обучающихся на группы:1гр-дополняет схему известными сведениями;  Дополнить схему:  Русский поэт………века  ↓  В Лермонтове «выразился исторический ….. ……..»  ↓  ………. ………. основные темы лирики Лермонтова  ↓  ………. пронизывает все творчество Лермонтова и т.д.  2гр-расставляет в хронологической последовательности:  1 Вторая ссылка на Кавказ  2 Учеба в Школе гвардейских юнкеров  3 Детство и юность  4 Ссора и дуэль  5 Первая ссылка на Кавказ  6 Учеба в Московском университете  7 Возвращение в Петербург  И т.д. ( ребята зачеркивают цифры и подписывают нужную очередность).  3 гр-восстанавливает цитатную характеристику М.Ю.Лермонтова. Найти и зачеркнуть лишнее; объяснить- почему?  1.Нет, я не ………… ( Байрон, я другой)  2.Мне нужно действовать, я каждый день………..(бессмертным сделать бы желал)  3.Я не знаю ………. (языка лучше, чем у Лермонтова) и т.д.  Каждая группа выделяет по нескольку человек на биографов, журналистов, фотокорреспондентов. Журналисты задают вопросы, биографы отвечают, а фотокорреспонденты делают снимки. |
| **3.** | **Изучение нового учебного материала** | Постановка темы и цели урока. А)Тему урока обучающиеся сами определяют в строчке из букв ( на ватмане) .  Б) постановка цели урока  Преподаватель читает стихотворение «Пророк» А.С.Пушкина и  рассказывает историю написания в 1826 году стихотворения «Пророк» А.С.Пушкина ( образ библейского пророка , поучающего и спасающего свой народ, служит для А.С.Пушкина примером. ( Это стихотворение Пушкин вез на встречу с царем Николаем I. Он уже знал о казни пяти декабристов, о ссылке в Сибирь своих друзей. Но свою участь он еще не знал. Вживаясь в образ пророка, Пушкин следом за Исайей, рассказывает нам, как обыкновенный человек превращается в пророка. Пророк не свои мысли доносит до людей, а то, что он услышал от бога. В стихотворении осуществляется прямая связь пушкинского и библейского пророков.  БИБЛИЯ: И послан бысть ко мне един от Серафимов…  И прикоснулся к устам моим и рече: се прекоснуся сие устам твоим, и … беззакония твоя, и грехи твоя очистит…..  ПУШКИН: Глаголом жги сердца людей! Сим..  И шестикрылый Серафим на перепутье мне явился..  И он к устам моим приник,  И вырвал грешный мой язык,…  Пушкин , сохраняя завораживающий торжественный стиль, создает величайший философский манифест. Здесь утверждается мысль самого Пушкина о жертвенном служении народу поэта-пророка. Верующие люди видят в образе поэта-пророка посредника между Богом и людьми.  Преподаватель предлагает проанализировать стихотворение.  Преподаватель предлагает фонозапись стихотворения М.Ю.Лермонтова «Пророк» .  Стихотворение написано в 1841 году и является откликом на пушкинское.  Преподаватель  предлагает ответить на вопросы(устно):  А) Почему М.Ю.Лермонтов назвал свое стихотворение «Пророк»?  Б) О чем это стихотворение?  В)Каков лермонтовский пророк?  Г)В чем главная мысль стихотворения?  Проводится физкультминутка (физические упражнения-движения руками, повороты головы, вращения плечами) | Обучающиеся, работая в парах, сами определяют тему урока, обращаясь и к эпиграфу урока.  Обучающиеся высказывают свое мнение о цели занятия, выражают свои пожелания: чему бы они хотели научиться на уроке, каким бы они хотели увидеть урок.  Вопросы обучающимся для анализа стихотворения :   * Что вы скажете об этом стихотворении? * Определите основную тональность стихотворения? Какими способами она создается? * Проанализируйте лексику стихотворения? ( обилие архаизмов и старославянских слов; обилие глаголов в повелительном наклонении) * В чем особенность композиции стихотворения? Каковы его смысловые части?   Обучающиеся внимательно слушают стихотворение, обмениваются своими впечатлениями, работая в парах , и отвечают на вопросы.  (Это стихотворение о проблеме взаимоотношений пророка со всеми людьми).  Обучающиеся выполняют упражнения под руководством физорга группы. |
| **4.** | **Закрепление учебного материала** | Самостоятельная работа по схеме комплексного сравнительного анализа стихотворений «Пророк» А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова  ( проецируется схема на экран):  История создания стихотворения, информация об авторе → тема → проблема → идея → художественные приемы → композиция → основные образы → символика стихотворения → изобразительно-выразительные средства → синтаксис → лексика → размер → способ рифмовки | Письменное выполнение работы  Комплексный анализ стихотворения «Пророк»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Вопросы к анализу стихотворений | А.С.Пушкин | М.Ю.Лермонтов | | 1.история создания стихотворения |  |  | | 2. тема |  |  | | 3.проблема и т.д. |  |  |   Обучающиеся сдают рабочие тетради на проверку преподавателю. |
| **5.** | **Задание на дом, подведение итогов урока и рефлексия** | Преподаватель подводит итоги того, что сделано на уроке по данной теме.  Домашнее задание: 3 вида домашних заданий ( на выбор).  1-составить кроссворд по произведениям М.Ю.Лермонтова;  2-составить фоторепортаж о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  3.Составить визитную карточку на одного из изученных писателей ( чтобы обучающиеся могли его узнать).  Рефлексия. Преподаватель предлагает физкультминутку-массаж некоторых активных точек.  Преподаватель предлагает заполнить анкету( «как я работал на уроке…»)  Анкета  1.На уроке я работал активно / пассивно  2.Своей работой на уроке я доволен / не доволен  3.Урок для меня показался коротким / длинным  4.За урок я не устал / устал  5.Мое настроение стало лучше / стало хуже  6.Материал урока мне был понятен / не понятен  полезен / бесполезен  интересен / скучен  7.Домашнее задание мне кажется легким / трудным  интересно / не интересно  Урок заканчивается улыбкой преподавателя, шуткой или поучительным афоризмом. | Обучающиеся записывают домашнее задание.  Обучающиеся указательным пальцем массируют активные точки.  Заполняют анкету., анализируют результаты собственной деятельности на уроке. |

**Преподаватель литературы – Атаманова О.М., 14 декабря 2012г**