

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Беловский многопрофильный техникум»



**Методическая разработка мастер - класса**  
по изготовлению обереговой куклы «Северная берегиня»

профессия 19601 Швея  
группы № 717 - 718

Выполнили: Гелихова Наталья Николаевна,  
Тимофеева Татьяна Юрьевна  
мастер производственного обучения

Белово 2019

## План занятия

**Тема занятия:** Изготовление обереговой куклы «Северная берегиня»

**Цели занятия:** приобретения опыта изготовления обереговой куклы «Северная берегиня».

**Задачи:**

- развитие интереса к народным традициям обучающихся при изготовлении обереговой куклы;
- создание обереговой куклы по традициям народов севера;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

**Уровень освоения материала:** репродуктивный (выполнение деятельности по эталону готового изделия).

**Материалы:** детали кроя куклы, отделка (тесьма), красные нитки.

**Оборудование, инструмент:** утюжилные рабочие места.

**Интернет - ресурсы используемые при подготовке к занятию:**

<http://www.rukukla.ru/article/trya/north.htm>

<http://kladraz.ru/blogs/natalja-aleksandrovna-kochetova/master-klas-oberegovaja-kukla-severnaja-bereginja.html>

## Методическое обоснование

Основой занятия по изготовлению обереговой куклы «Северная берегиня» - является интерес к народным куклам изготовленных своими руками в результате творческой деятельности обучающихся по профессии 19601 Швея. Обучающиеся должны будут приобрести практический опыт изготовления обереговой куклы и приобретения знаний техники изготовления тряпичных кукол своими руками.

Проведение занятия позволяет не только повысить их интерес к традициям и развитию творческих способностей обучающихся и формированию их творческой активности.

При проведении мастер - класса очень важно правильно мотивировать обучающихся на конечный результат.

Каждый обучающийся изготавливает куклу согласно эталону и инструкциям это формирует навыки самоконтроля; развивает технологическое мышление, память, способность анализировать свою деятельность и творческий потенциал. Демонстрация своих творческих работ друг – другу развивает способности у обучающихся сравнивать, анализировать, делать выводы, что очень важно для формирования личности выпускников коррекционных школ.

Способствует воспитанию ответственности при изготовлении, рационального использования времени, повышения интереса к народным традициям и стремления добиваться высоких результатов.

## Технологическая карта проведения занятия

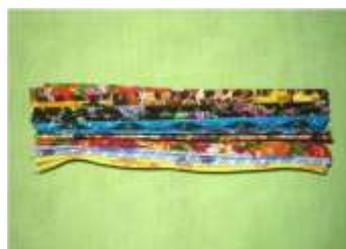
Этапы занятия	Деятельность преподавателя, её содержание, формы и методы	Деятельность обучающихся, её содержание формы и методы
<b>Предварительная подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить лоскут на куклы, нитки, тесьму;</li> <li>- изготовить эталон изделия</li> </ul>	
<b>Организационный момент (3 мин)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствует обучающихся;</li> <li>- сообщает тему занятия;</li> <li>- знакомит обучающихся с историей и назначением куклы;</li> <li>- раздает лоскут, нитки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают мастера п/о;</li> <li>- настраиваются на изготовление куклы;</li> <li>- получают лоскут</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомит обучающихся с этапами изготовления куклы;</li> <li>- объясняет выполнение;</li> <li>- демонстрирует пошаговое изготовление;</li> <li>- оказывает помощь при изготовлении;</li> <li>- наблюдает за выполнением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают пояснения;</li> <li>- готовят свой лоскут;</li> <li>- работают над куклой;</li> <li>- слушают и анализируют информацию</li> </ul>
<b>Заключительный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подводит общий итог занятия;</li> <li>- повторяет историю и назначение куклы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают информацию;</li> <li>- демонстрируют свои работы</li> </ul>

## «СЕВЕРНАЯ БЕРЕГИНЯ»

1. Для изготовления куклы необходимо 7 лоскутков ткани разного цвета размером 6х18см., 1 кусочек ткани 10х10 см.



2. На каждом кусочке ткани края заворачиваем к середине и все складываем пополам.



3. Все семь деталей складываем вместе, выравниваем и складываем все пополам.



4. Формируем голову куклы с помощью ниток.



5. Кусочек для платка 10х10см., находим середину по диагонали, на концах платка формируем руки куклы, подогнуть во внутрь края и закрепить при помощи ниток.



6. Надеваем платок на голову куклы и закрепляем при помощи ниток.



7. Украшаем куклу лентой.



## Историческая справка

В истории России немало место отведено различным народным обрядам и обрядовым предметам, особо почетное место среди них всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол – оберегов. Именно такого рода куклы по старым поверьям считались некоторыми талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий и страшных испытаний. Изготавливались они практически без использования иголок и режущих инструментов посредством скручивания, закручивания и завязывания узлов из ткани и нитей. Все делалось только путем разрыва ткани руками.

Одна из таких кукол-оберегов для дома «Северная берегиня» изготавливалась из небольших лоскутов ткани, ярких расцветок, от ношеной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Её ставили в северный угол избы. Многослойность этой куклы указывала на множество тел человека, множество миров, множество воплощений души. Кукла распространена в северном Прикамье. Кукла берегла народы севера от злых духов, которыми северная земля была полна, так как считалось, что все зло находится в северных широтах и людям там приходится очень нелегко, защищаясь от злых духов. Считалось, чем ярче лоскутки ткани, тем сильнее кукла и ее магическая сила.

