

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский многопрофильный техникум»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ:
Определение исторического значения основных достижений культуры России в XIX в.
для вклада в мировую и отечественную историю**

Дисциплина: ОУД(Б).05 ИСТОРИЯ

**Автор работ:
Тимофеева Инга Сергеевна
преподаватель общеобразовательных дисциплин**

Белово, 2020 г.

АННОТАЦИЯ

Культура - одна из важнейших областей общественной жизни. Трудно найти такую сферу общественной жизни, которая не имела бы культурно-исторического аспекта. В понятии "культура" человек и его деятельность выступают как синтезирующая основа, поскольку сама культура есть творение человека, результат его творческих усилий. Но в культуре человек не только действующее, но и самоизменяющееся существо. Создавая мир предметов и идей, он создает и самого себя. XIX век - время серьезных изменений в сознании людей, развития общественно-политической мысли. Ускорение темпа жизни, внутренние и внешнеполитические события несомненно влияли на этот процесс. Без прошлого не может быть будущего. Исторический и культурный опыт прошлого помогает решить проблемы современности.

XIX век - эпоха блистательного развития русской культуры, сыгравшей ведущую роль в духовном и нравственном развитии русского общества. Уже в XIX веке она приобрела всеобщую известность, оказав влияние на мировой культурный процесс. Культура России XIX века поражает не только глубиной своего содержания, но и многообразием форм своего воплощения.

Развитие общественной мысли России первой половины XIX века прошло под знаком отечественных и европейских событий этого периода: наполеоновские войны, особенно Отечественная война 1812 года, декабристское движение, революции во Франции 1830 и 1848 года и другие. Пробуждается интерес к идеалистической философии, к проблемам народности и историзма, к национальному искусству. В 1818 году осуществляется публикация "Истории государства Российского" Н. М. Карамзина (1766 - 1826). Оживляется литературно-журнальная жизнь (в первые 20 лет XIX века возникает более 40 новых журналов, возникают литературные общества, литературно-музыкальные салоны).

Тип урока - урок комплексного применения знаний, умений.

Методы урока - практические методы, наглядные, словесные.

Запланировано совместное с обучающимися целеполагание и подведение итогов. Так как данный урок является практическим занятием реализуется деятельностный подход к обучению, предусматривающий частично-поисковые, проблемные и исследовательские, интерактивные методы обучения, обеспечивающие высокий уровень познавательной и мыслительной активности обучающихся. Преимущественно используется индивидуальная форма организации познавательной деятельности обучающихся. Самостоятельная деятельность обучающихся занимает значительное время на уроке.

На уроке используются современные средства обучения, прежде всего ИКТ.

Осуществляемая на уроке деятельность позволяет развивать ряд общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

| | | | |
|---|--|---|---|
| Преподаватель | Тимофеева Инга Сергеевна | | |
| Специальность | ОУД (Б).05. ИСТОРИЯ | | |
| Учебная дисциплина | 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) | | |
| Тема/раздел | Российская империя в XIX век | | |
| Междисциплинарные связи | Предшествующие учебные дисциплины | Последующие учебные дисциплины | |
| | История России, обществознание, география, физика, литература, русский язык, информатика | История, обществознание, литература, русский язык, информатика, физика | |
| Тема урока | Определение исторического значения основных достижений культуры России в XIX в. для вклада в мировую и отечественную историю. | | |
| Формируемые компетенции | Общие компетенции | | |
| | ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7, ОК8 | | |
| Цель урока/задачи | Обучающая | Развивающая | Воспитательная |
| Создать условия для формирования умения анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах для характеристики этапов Великой Отечественной войны. | Активизировать и систематизировать знания обучающихся об основных достижениях культуры в XIX в. | Способствовать развитию умения структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа. | Способствовать формированию и развитию нравственных и личностных качеств, воспитанию интереса к истории своей страны. |
| Тип урока | урок комплексного применения знаний, умений | | |
| Планируемые образовательные результаты | Усвоенные знания | | Освоенные умения |
| | <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; - периодизацию отечественной истории; - особенности исторического пути нашей страны, ее роль в мировом сообществе; - основные исторические термины | | <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и анализировать её; - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - структурировать и систематизировать материал, |
| Уровень освоения | 3 | | |

Инструментальный блок

| | | |
|--|--|--|
| Методы обучения | практические методы, наглядные, словесные | |
| Образовательные технологии | информационно-коммуникационные технологии, проблемное обучение, технология развития критического мышления. | |
| Формы учебной работы на учебном занятии | Индивидуальная, групповая, фронтальная. | |
| Учебно-методическое обеспечение | Артёмов, В.В, История для профессий технического и естественно –научного , социально экономического профилей:учебник. /Артёмов, В.В, Лубченко, Ю.Н. Часть 1. 8-е изд., испр. Москва: ОИЦ «Академия», 2015-320 [1] с.- 3500 экз.-ISBN:978-5-4468-1414-5. - Текст: непосредственный, методические указания по выполнению практических работ | |
| Использование на занятии средств ИКТ | Методическое назначение средств ИКТ | Аппаратное и программное обеспечение |
| 1. Компьютер | Демонстрация презентации | Microsoft PowerPoint |
| 2. Проектор | | |
| 3. Поисковые | Для быстрого поиска информации | Android или Windows, Yandex или другая поисковая система. |
| Образовательные Интернет-ресурсы | <p>1.Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/, свободный. – Загл. с экрана.</p> <p>2. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru, свободный. – Загл. с экрана.</p> <p>3. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, свободный. – Загл. с экрана.</p> | |

**Технологический блок
Содержание и технология проведения урока**

| Этапы урока | Деятельность преподавателя, ее содержание, методы и приемы | Деятельность обучающихся, ее содержание, формы и методы | УМО | Средства ИКТ для реализации задачи этапа | Планируемые результаты | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | знать | уметь | владеть |
| Организационный этап (2 мин.) | Приветствие, создание психологического настроя. | Отвечают на приветствие, дежурные подают список отсутствующих | ПК, проектор, презентация (приложение 1) | Демонстрационные, обучающие | Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития | ОК 2. Умение организовывать собственную деятельность |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|--|
| <p>Совместное целеполагание, мотивирование обучающихся и актуализация опорных знаний (8 мин.)</p> | <p>Организует работу по совместному определению темы урока и постановке цели занятия: - Какой период в истории нашей страны вы заканчиваете изучать? - Какой темой мы завершаем изучение крупного размера в истории нашей страны? - С какими достижениями культуры XIX в. вы познакомились изучая историю нашей страны ? - С какими достижениями культуры XIX в. вы познакомились, изучая другие дисциплины? -Как можно систематизировать ваши знания по культуре России XIX в.?</p> | <p>Формулируют цель и задачи урока;</p> <p>Записывают тему практического занятия.</p> | <p>Слайд 1 (Императоры XIX в.)</p> <p>Слайд 2</p> | | | | |
| <p>Практическая работа(46 мин.)</p> <p>Литература: (20 мин.) А.С. Пушкин</p> | <p>Раздаёт методические указания по выполнению практических работ Объясняет, как заполнить таблицу Предлагает обучающемуся просмотреть видеосюжет и определить название произведения и его автора. Обращает внимание обучающихся, что каждая иллюстрация слайда должна</p> | <p>Чертят таблицу</p> <p>Определяют название произведения и его автора, начинают заполнять таблицу</p> <p>Обучающиеся продолжают записывать произведения А.С.Пушкина</p> | <p>Мет. указания по выполнению ПР Слайд 3 (Таблица)</p> <p>Слайд 4 (Приложение 2 – «Письмо Татьяны»), 55 с. Слайд 5 (Иллюстрации сказок А.С.Пушкина)</p> | <p>Обучающиеся, демонстрируют основные</p> | <p>Основных исторических деятелей и достижения культуры</p> | <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, ОК 2 организовывать собственную деятельность</p> | <p>ОК 4. Умение использовать информацию для выполнения поставленной задачи, ОК 3</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|--|------------|---|
| <p>М.Ю. Лермонтов</p> | <p>напомнить им произведения, которые они иллюстрируют. Объясняет, что следующий видеосюжет является фрагментом, известного во всём мире произведения.</p> <p>Зачитывает несколько строк из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Погиб поэт» Предлагает просмотреть видеосюжет из произведений, которые обучающиеся изучали на уроке литературы.</p> | <p>Просматривают сюжет, продолжают работать с таблицей</p> <p>Определяют автора и название произведения – записывают в таблицу Просматривают сюжеты, продолжают работать с таблицей</p> | <p>Слайд 6 (Приложение 3 – «У лукоморья»), 1 мин.43 с.</p> <p>Слайд 7 (Строки из стихотворения «Погиб поэт») Слайд 8 (Приложение 4-фрагмент фильма «Герой нашего времени»), 3 мин.36 с. Слайд 9 (Приложение 5-анимация «Бородино»), 1 мин.16 с.</p> | | | <p>ть,</p> | <p>принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, ОК 5 использовать информационно-коммуникационные технологии</p> |
| <p>И.А.Крылов</p> | <p>Обращает внимание обучающихся, что каждая иллюстрация слайда должна напомнить им произведения, которые они иллюстрируют.</p> | <p>Вспоминают басни И.А.Крылова, работают с таблицей</p> | <p>Слайд 10 (Иллюстрации)</p> | | | | |
| <p>Н.В. Гоголь</p> | <p>Предлагает изучить содержание слайдов и определить названия следующих произведений и их автора.</p> | <p>Определяют автора и название произведения – записывают в таблицу</p> | <p>Слайд 11-12 (Иллюстрации к произведениям Гоголя)</p> | | | | |
| <p>А.Н.Островский</p> | <p>Представляет обучающимся схему «Самодуры русской жизни». Объясняет, что следующий</p> | <p>Продолжают работать с таблицей Определяют автора и</p> | <p>Слайд 13 (Схема) Слайд 14 (Приложение 6-фрагмент фильма</p> | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>И.С. Тургенев</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>Достоевский Ф.М.</p> <p>Толстой Л.Н.</p> <p>Наука: (5 мин) Карамзин Н.М., Соловьёв С.М., Ключевский В.О., Пирогов Н.И., Лобачевский Н.И., Сеченов И.М., Менделеев Д.И., Попов А.С. и др.</p> <p>Физ.размин. (2 мин.)</p> <p>Живопись: (3мин.)</p> | <p>видеосюжет является фрагментом, известного советского фильма «Жестокий романс».</p> <p>Предлагает изучить содержание слайда и определить названия произведений и их автора. Выбирает обучающихся которые зачитывают отрывки из произведений Некрасова</p> <p>Предлагает прочитать характеристику романов и обращает внимание на иллюстрации</p> <p>Даёт задание: с помощью параграфа в учебнике определить основные достижения русских учёных в науке.</p> <p>Предлагает выполнить упражнения с помощью электронной физ.минутке.</p> | <p>название произведения – записывают в таблицу</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Читают строки из произведений Н.А. Некрасов «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Определяют авторов и названия произведений – записывают в таблицу</p> <p>Изучают материал параграфа и продолжают заполнять таблицу.</p> <p>Делают несколько упражнений.</p> | <p>«Жестокий романс»)</p> <p>Слайд 15 (Иллюстрации)</p> <p>Слайды 16-17 (строки из произведений Некрасова)</p> <p>Слайд 18-19 (Краткая характеристика романов «Преступление и наказание» и «Война и мир», иллюстрации</p> <p>Слайд 20 – цитата Павлова И.П. Учебники стр.83-84, п.1, §62</p> <p>Приложение 7</p> <p>Слайды 21 – 31 репродукции</p> | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

Брюллов К.П.,
Репин И.Е, Шишкин
И.И., Айвазовский
И.К., Саврасов А.К.

**Скульптура: (2
мин.)**

Микешин М.О.,
Мартос И.П.

**Географические
открытия**

(5 мин.)

Музыка (4 мин.)

Чайковский П.И.,
Римский-Корсаков
Н.А., Глинка М.И.

Демонстрирует слайды с
репродукциями произведений
известных российских
художников

Предлагает, с помощью
изображений на слайдах,
вспомнить названия
известных скульптурных
произведений

Даёт задание: с помощью
карты определить важнейшие
географические открытия

Предлагает прослушать
фрагменты музыкальных
произведений и определить
композиторов и названия их
произведений.

Продолжают заполнять
таблицу

Продолжают работать с
таблицей

Изучают карту и вносят
в таблицу
путешественников, и их
открытия

Слушают музыкальные
фрагменты и
коллективно определяют
их названия,
композиторов

картин

32 слайд –
памятник
«Тысячелетие
России»
33 слайд –
Памятник Минину
и Пожарскому
34 слайд – карта
«Важнейшие
русские
экспедиции в XIX
в.
Атлас, стр.10-11

35 слайд –
фрагмент
«Лебединого
озера» «Танец
маленьких
лебедей»-
Приложение 8
36 слайд –
фрагмент оперы
«Сказка о царе
Салтане» «Полёт
шмеля»-
Приложение 9
37 слайд –
фрагмент оперы
«Жизнь за царя»
«Славься, славься

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| <p>Архитектура(5 мин.)</p> | <p>Объясняет задание: - С помощью параграфа в учебнике выпишите основные архитектурные произведения</p> | <p>Изучают материал параграфа и продолжают заполнять таблицу.</p> | <p>ты Русь моя!» Приложение 10</p> <p>Учебники стр.87, п.16, §62 38 слайд - Храм Христа Спасителя</p> | | | | |
| <p>Закрепление (20 мин.)</p> | <p>Предлагает выполнить несколько заданий: - Перед вами три картины, попробуйте по стилю написания определить их авторов. - Определите, какие научные открытия представлены на слайде. - С помощью иллюстраций определите названия опер.</p> <p>Предлагает сделать вывод: Какое историческое значение имеют достижения культуры России XIX века?</p> | <p>Коллективно выполняют задание</p> <p>Высказывают своё мнение, вывод оформляют в практической работе письменно.</p> | <p>39 слайд – репродукции картин Шишкин И.И., Айвазовский И.К., Саврасов А.К. 40 слайд – собака, лошадь, паровоз, радио. 41 слайд – иллюстрации «Иван Сусанин», «Снегурочка», «Пиковая дама», «Лебединое озеро»</p> | <p>Обучающиеся, демонстрируют навыки</p> | <p>Современные трактовки проблем истории России, основные факты характеризующие целостность отечественной и всемирной истории</p> | <p>ОК 6. Работать в коллективе, ОК 5. использовать информацию-коммуникационные технологии</p> | <p>ОК 3. Умением принимать решения и нести за них ответственность, ОК 5. Навыками быстрого поиска нужной информации в интернете исторической информации в источниках разного типа</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|----------------------------------|--|--|---|
| <p>Информирование (инструктирование) о домашнем задании (3 мин.)</p> | <p>Объясняет домашнее задание: - Составить презентацию по теме «Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России».</p> | <p>Записывают задание</p> | <p>Слайд 42</p> | <p>Информационно - поисковые</p> | <p>Основные исторические события, термины и даты</p> | <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> | <p>ОК 5. Навыками быстрого поиска нужной информации в интернете исторической информации</p> |
| <p>Рефлексия содержания и деятельности на уроке (7 мин.)</p> | <p>Предлагает выполнить несколько заданий: выбрать три самых известных литературных произведений, три самых крупных научных открытий, три художественных шедевров, троих наиболее знаменитых путешественников; закончить фразу: Сегодня я понял, что... У меня вызвало затруднение... Я понял что...</p> | <p>Отвечают на предложенные вопросы</p> | <p>Слайд 43</p> | <p>Обучающие</p> | <p>Основные исторические события, термины и даты</p> | <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях</p> | <p>ОК 6. Способность уважать мнение собеседника</p> |
| <p>Подведение итогов урока (3 мин.)</p> | <p>Дает комментарии к деятельности обучающихся на уроке, собирает тетради для практических работ. Определяет связь данного урока с последующим</p> | <p>Осуществляют самооценку</p> | | <p>Обучающие</p> | | <p>ОК 6. Работать в коллективе.</p> | <p>ОК 6. Способность уважать мнение собеседника</p> |

Ход урока

1 Орг. момент: приветствие.

2 Обозначение темы, определение целей урока и мотивация:

- Что необходимо сделать вовремя урока для выполнения практической работы?
- Что вам известно о культуре XIX в.?
- Можно ли культуру XIX в. назвать «золотым веком»?

XIX век небывалого взлета русской культуры, век, когда Россия выдвинула гениев во всех областях духовной культуры - в литературе, живописи, музыке, науке, философии, культуры и т.д. Россия XIX века внесла огромный вклад в сокровищницу общечеловеческой культуры. Именно в XIX веке художественная российская культура стала классической, имеющей значение бессмертного образца для всех последующих поколений людей. В мировой фонд культуры Россия внесла замечательные произведения литературы, живописи, музыки. Русские ученые русской культуры того времени оказались актуальными и сейчас и поэтому находятся в центре этических, философских размышлений современности. Подъем русской культуры был столь велик, что позволяет назвать эту эпоху «золотым веком» русской культуры.

3. Практическая работа

-Обучающиеся записывают тему практической работы и чертят таблицу, заполняют шапку таблицы, затем делятся на несколько групп, что бы иметь возможность совещаться внутри своей группы.

-Обучающиеся вспоминают основные достижения культуры с помощью презентации, просматривают видеофрагменты из художественных фильмов снятых по классическим литературным произведениям или иллюстрации к ним, читают краткую характеристику романов, отрывки из стихотворений, репродукции художественных произведений и т.д.
Литература:

А.С. Пушкин - «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», сказки «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке» и т.д.

Лермонтов М.Ю. – «Герой нашего времени», стихотворения «Смерть поэта», «Бородино».

Крылов И.А. – басни «Ворона и лисица», «Квартет», «Лебедь, рак и щука» и т.д.

Гоголь Н.В. – «Мёртвые души», «Ревизор».

Островский А.Н. – «Гроза», «Бесприданница».

Тургенев И.С. – «Отцы и дети», «Муму».

Некрасов Н.А. – «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо».

Достоевский Ф.М. – «Преступление и наказание».

Толстой Л.Н. – «Война и мир».

Наука:

Карамзин Н.М., Соловьёв С.М., Ключевский В.О – труды по истории России, Пирогов Н.И. –

применение наркоза при операциях, Лобачевский Н.И. - создатель неевклидовой

геометрии, Сеченов И.М. - “Рефлексы головного мозга”, Менделеев Д.И. -

Периодическая система химических элементов, Попов А.С. и др.

Физ.разминка – небольшой комплекс упражнений проводимый электронным человечком.

Живопись:

Брюллов К.П. – «Последний день Помпеи», Репин И.Е. – «Запорожцы», «Бурлаки на Волге»

«Иван Грозный и его сын Иван», Шишкин И.И. – «Утро в сосновом бору», «Рожь»,

Айвазовский И.К. – «Девятый вал», Саврасов А.К. – «Грачи прилетели».

Скульптура:

Микешин М.О. - «Тысячелетие России», Мартос И.П. - Памятник Минину и Пожарскому.

Географические открытия.

Крузенштерн И. Ф. - нанесено на карту более тысячи километров берегов острова Сахалин,

много данных было собрано участниками экспедиции об Алеутских островах и Аляске,

островах Тихого и Ледовитого океанов.

Семенов- Тян-Шанский П.П. - «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» и «Живо-писная Россия», организовал самую первую в стране перепись населения.

Пржевальский Н.М. - исследует район озера Ханка, побережье Японского моря, горы Сихотэ-Алиня и т.д.

Миклухо-Маклай Н.Н. – исследовал острова Новой Гвинеи, Австралию.

Музыка: Чайковский П.И. - «Лебединое озеро» «Танец маленьких лебедей», Глинка М.И. - «Жизнь за царя» «Славься, славься ты Русь моя!», Римский-Корсаков - «Сказка о царе Салтане» «Полёт шмеля».

Архитектура.

Воронихин А.Н. - Горный институт и Казанский собор в Петербурге.

Бове О.И. - здания Большого и Малого театров, Триумфальная арка в честь победы русского народа в войне 1812 г.

Тон А.К. – храм Христа Спасителя.

Закрепление:

Обучающиеся с помощью слайдов, определяют имена художников (Шишкин И.И., Айвазовский И.К., Саврасов А.К.), научные открытия (условные рефлексы – собака Павлова, новые виды животных – лошадь Пржевальского, радио Попова, паровоз Черепановых), названия опер («Иван Сусанин», «Снегурочка», «Пиковая дама», «Лебединое озеро»).

Рефлексия :

Выбрать три самых известных литературных произведений, три самых крупных научных открытий, три художественных шедевров, троих наиболее знаменитых путешественников.

Методические указания по выполнению практических работ

Практическая работа 11. Определение исторического значения основных достижений культуры России в XIX в. для вклада в мировую и отечественную историю.

Цель: формирование умения осуществлять поиск и использование информации для структурирования и систематизации знаний по основным достижениям культуры России XIX в.

Время выполнения: 90 минут.

Перечень оборудования и аппаратуры для проведения работы: мультимедийный проектор, персональные компьютеры, слайд-презентация, видеосюжеты, учебники Артёмов, В.В. История для профессий технического и естественно –научного, социально экономического профилей. [Текст] : /Артёмов, В.В, Лубченко, Ю.Н. Часть 2.- Москва: ОИЦ «Академия», 2015.-320 с.: ил., атласы по истории XIX в.

Краткие теоретические положения: Золотой век русской литературы. Развитие науки и техники. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Книгоиздание.

Задание: заполнить таблицу «Культура России во второй половины XIX в.»

| Деятель | Отрасль | Достижения |
|---------|---------|------------|
| | | |

Последовательность выполнения:

1. В тетрадях для практических работ записать дату и тему.
2. Внимательно следите за сменой слайдов и указаниями преподавателя.
3. Выделить главные достижения культуры России XIX в.
4. В таблицу выписать основные достижения литературы, живописи, музыки с помощью презентации, научные открытия (стр.83-84, п.1, §62), архитектурные

достижения (стр.87, п.16, §62) с помощью учебника, географические открытия определяются с помощью карт в атласе(стр.10-11)

Закрепление:

На слайде три картины, попробуйте по стилю написания определить их авторов. Определите с помощью анимации, какие научные открытия представлены на слайде. С помощью иллюстраций на слайде определите названия опер.

Вывод: Какое историческое значение имеют достижения культуры России XIX века?

Отчёт о проделанной работе:

Выбрать три самых известных литературных произведений, три самых крупных научных открытий, три художественных шедевров, троих наиболее знаменитых путешественников.

Закончить фразу:

Сегодня я понял, что...

У меня вызвало затруднение...

Я понял что...

Список литературы: Артёмов, В.В. История для профессий технического и естественно – научного , социально экономического профилей. [Текст]: /Артёмов, В.В, Лубченко Ю.Н. Часть 2. -Москва: ОИЦ «Академия», 2015.-304 с.: ил. §62, С. 83-90.